

اتجاهات  
الألوان  
وخامات  
الموسم

## إكتشفي أسرار الفخامة والأناقة مع أبرز المصممين

«سيدتي ديكور» في ضيافة الرياضيين  
علي كميخ ومناف أبو شقير

25 «إكسسوارا» وأكثر تحول منزلك إلى واحة ريفية

# مشروع هندسي مبتكر يكرّم بجائزة عالمية

اختار نائب المقاعد من ماركة «روزيتو» والطاولات  
المنحركة من «فورتني جورجيو».



مستعماً جائزته.

نال المهندس اللبناني بشير نادر الجائزة الذهبية عن مشروعه «براي» Braai restaurant and lounge من قبل الشركة البريطانية The International Property Awards. وهذا المشروع هو عبارة عن مطعم بلغت تكلفته مليوناً وست مائة ألف دولار أميركي.

وحين دخل نادر للمرة الأولى، هذا المكان القابع في منطقة الأشرافيه ببيروت والذي يعود إلى سنة 1915، حين كان يستعمل آنذاك كمحجر للمصابين بوباء الطاعون، كانت تملأه النفايات والأوراق والصور القديمة، إلا أنه لم يتردد في قبول المشروع، ليطبّق فيه أفكاراً استحققت التقدير...

بيروت - أسين كنانة

تستعير أشكال الأشجار. وتتألق عند الجدار الرئيس للمكان خامة الخشب المشغولة بإتقان. حيث تتكئ إلى مجموعة من البراميل المخصّصة لحفظ العصائر المعروضة بشكل دائري. وهي مصنوعة من الخشب و«الستاينلس». وقد اختار نادر المقاعد من ماركة «روزيتو». والطاولات المتحركة من «فورتى جورجيو». ويطلّ جدار كبير يمتدّ على الطبقتين اللتين تتصلان بـ 15 درجة خاصّة بالسلم.

من الخارج. تبرز الأعمال الزجاجية والإضاءة فيه. كما لا تغيب عنه الأشجار. أمّا في الداخل، فمن الواضح استلهم الديكور من أجواء غابات جنوب أفريقيا. وإن يتألف من طبقتين. يلفت فيه تمازج خامتي الخشب والحديد بصورة عصرية. مع حضور نوافذ شفافة تسمح بالإطلالة على الخارج. في الطبقة الأرضية. تكثر الطاولات ذات الأحجام المختلفة. ويحلّ مشرب ضخم. كما تبرز الأعمدة الملبّسة بشرائط حديد



تكثر الطاولات ذات الأحجام المختلفة.



لقطة بانورامية للطبقة السفلية.

يجل ديكور يوحي بالفخامة، في هذا القسم.



ويحيط الزجاج الطبقة العلوية. ما يسمح للمار بأن يستمتع برؤية ديكورها الداخلي. وهذه الأخيرة هي عبارة عن حديقة تعكس أجواء لطيفة، وتفترشها مقاعد مختلفة من أعمال «توم ديكسون»، وكراس من «بودل سكرين»، ومساند من «دجوهانسون ديزاين». فضلاً عن جلسات مبتكرة تدعو للاسترخاء، وتمتد المدفاة على أمتار سبعة، وهي تقسم الغرفة إلى نصفين. يتمتع كل منهما بأجواء خاصة ممتعة.

ويلفت مشرب كبير، مزدان بمرآة كبيرة معتقة.

ولا تغيب المكتبة عن المكان، وهي تزخر بكتب قيمة تسمح بالإطلاع على حضارة جنوب أفريقيا.

وتلعب الإضاءة دوراً محورياً في هذا المكان، وهي تحمل توقيع «توم ديكسون». وقد صممت بطريقة تستحضر أجواء الغابات...

”

يلفت تمازج  
خامتي الخشب  
والحديد  
بصورة  
عصريّة، مع  
حضور نوافذ  
شفافة تسمح  
بالإطلالة على  
الخارج



يلفت كل تفصيل في تصميم  
هذا المكان الإستثنائي.



تمتدّ المدفأة على أمتار سبعة، وتقسّم الغرفة  
إلى نصفين. يتمتع كلٌّ منهما بأجواء ممتعة.

م من الغرفة، حيث تحلّ المدفأة.

